

「自主學習展翼趣」樂學盃議題寫作比賽 議題學習單

學校_____ 班級_____ 座號_____ 姓名_____

標題	重建老街美學
刊登日期	2022/07/04

一、根據好讀「educoco 新任務」文章，回答下列問題(本大題為選填)

(C) 1. 根據本文，關於「春潮集」的辦理目的，下列何者最正確？

- (A) 開發新景點，為地方帶來觀光收入
- (B) 拍賣古文物，讓它們發揮不同價值
- (C) 辦理文物展，讓老街之美能被看見
- (D) 結合音樂節，販賣周邊的特色商品

根據內文，「春潮集」展出許多老舊物品與在地故事，因此 (C) 選項最符合。

(B) 2. 文章中，陳冠華主任說「『地方』不見了，是台灣面臨的最大危機」的意涵，下列何者最合適？

- (A) 老街建築物逐漸凋零傾頹
- (B) 老街林立卻缺乏在地特色
- (C) 老街數位化缺乏實物傳承
- (D) 老街人口外移沒有凝聚力

根據內文「台灣的傳統鄉鎮失去往昔鮮明的特色、成為單調乏味的觀光老街。」可得出答案為 (B)。

(B) 3. 擔任導覽的同學撰寫了一份稿子，想引領民眾認識老街。稿件中□□□□處，依序填入下列何者最合適？



歡迎來到我們「春潮集」。我們這裡一共有十二個各具特色的攤位，跟其他地方不一樣的是，我們這裡不是一般的市集，而是各式各樣老建築的展覽，有布莊，有藤具店，甚至還有動物醫院，走進這裡可以感受一下老建築獨有的生命力。景物依舊，卻不一定□□□□，攤位主人會跟你們介紹曾經發生在這裡□□□□的生命故事。

「自主學習展翼趣」樂學盃議題寫作比賽 議題學習單

- (A) 萬紫千紅／驚天動地
(B) 人事已非／獨一無二
(C) 風花雪月／破鏡重圓
(D) 睹物思人／血脈貫張

「人事已非」在此表達過往的景象還在，但曾經生活在這裡的人卻都不在了，感慨歲月的流逝。「獨一無二」表示只此一個，別無其他。比喻最突出或極少見，沒有可比或相同的。故 (B) 選項最符合空格內語意。

(B) 4. 同學們看完文章後，討論起掃街的行為，下列對話何者最合適？

- (A) 小春：有乾淨的環境才能好好坐下來開始進行設計啊！
(B) 阿潮：哦！這樣同時也可以與當地人建立良好的關係，對於接下來的工作一定也會有幫助。
(C) 小海：沒錯，除了打掃，學生們還會先來這裡住一段時間，為的就是讓老建築有更多利用。
(D) 阿建：一邊打掃一邊修復古蹟，這樣的理念實在太酷了！

根據內文，打掃與居住是為了與居民建立良好關係，並除去學生的「媽寶」惡習，乾淨環境不是主要目的，且並未提及古蹟修復，因此答案為 (B)。

二、根據議題，說說看法(本大題為必填)

議題	根據本文，陳冠華團隊改造穀倉、老街，希望成就屬於居民的、地方的文化和美學。如果你要推薦他們下一處目標，你會選擇哪裡？請說明理由。
我的寫作	參考答案： 如果我要推薦他們下一處目標，我會選擇眷村。因為台灣各地遍布著許多大大小小的眷村，而眷村也是臺灣文化及歷史中重要的文化資產。在這些充滿歲月印記的眷村中，也一定有著很多與當地居民和地方文化相關的故事與美學，可以進行改造與重現。

- 短文創作，勿超過 500 字
- 請將短文謄寫在稿紙上，空白處填妥個人資料（姓名、校名、班級、手機號碼、E-mail、指導老師姓名），並於 2022 年 11 月 30 日前，以掛號郵寄至「221 新北市汐止區大同路一段 369 號 2 樓聯合報教育事業部 樂學盃議題寫作比賽 收」